

**JAN MARTINÍK**  
basso



BIOGRAFIA

Giu 2009



### **Jan Martiník - Basso**

Nato nel maggio 1983 a Ostrava, seconda città della Repubblica ceca, Jan Martiník si diploma al Ginnasio nel 2001 e ottiene di lì a poco il Diploma di canto presso il Conservatorio Janáček con la Professoressa Eliška Pappová.

Master class con Peter Dvorský, ottiene presto i primi riconoscimenti in Premi e Concorsi internazionali che cominciano nel 2002 a Trnava, in Slovacchia, fino a raggiungere la finale di Operalia, edizione 2007, al Teatro Chatelet di Parigi, il terzo posto allo "Zandonai" 2008 e la finale del 2009

Anche la carriera si avvia prestissimo con primi ruoli al Teatro Nazionale Moravo di Ostrava e con Concerti al fianco di Peter Dvorsky ed Elena Obratsova, titolare del Concorso internazionale che Martiník vince a Mosca nel 2005.

Nello stesso **2005** debutta il ruolo di Pistola nel **Falstaff** al Teatro dell'Opera di Ostrava. Il **2006** debutta Masetto, nel **Don Giovanni** prodotto al Teatro Nazionale di Praga, che poi replica al Ravenna Festival, eppoi si confronta con Sarastro, nello **Zauberflöte** al Teatro di Stato Košice, in Slovacchia.

Nel **2007/2008** è Larkens e Josè Castro nella **Fanciulla del West** del Teatro nazionale di Praga e debutta come Dottor di Grenville nella **Traviata** di Verdi a Erfurt. Nella primavera **2008** debutta nel personaggio di Truffaldino nell'**Ariadne auf Naxos** a Ostrava. In ottobre è ancora Leporello nel **Don Giovanni** prodotto dal Teatro Dvořák di Ostrava. Nell'estate **2009** è all'Accademia rossiniana di Pesaro, dove interpreta Don Prudenzio nel **Viaggio a Reims**.

Dall'autunno **2009** ricopre ruoli importanti alla Komische Oper di Berlino (Colline, Masetto, Sarastro, Surin, Sparafucile, Zoroastro).

Nella Stagione **2009/2010** è invitato dal Teatro Nazionale di Praga a interpretare **The Miracles of Mary** di Bohuslav Martinu, che celebrerà i 50 anni della morte del compositore ceco. Sempre al Teatro Nazionale di Praga, interpreterà il Mago e Araldo nel **Rinaldo di Händel** dell'aprile 2009, poi in tournée nei Teatri di Caen, Rennes e Luxembourg nella primavera del 2010. Premiato al Concorso "Das Lied" di Berlino (Masterclass con Thomas Quasthoff), vince il **Song Prize al BBC Cardiff Singer of the World**, nel Giugno 2009 .